

Les échos de l'Actu'



ON L'A TESTÉ POUR VOUS
NOUVEAU NISSAN JUKE

Lancé en 2010, le pionnier des crossovers urbains, au look discutable, se métamorphose. Entièrement nouveau, il garde les attributs stylistiques qui ont fait son succès. Essai...

Coup de crayon

Pour ce nouvel opus, les designers ont voulu conserver ce style particulier afin de rester dans la course. On retrouve donc ses grosses optiques rondes. Celles-ci intègrent une source lumineuse LED en forme de Y. La calandre chromée se prolonge sans discontinuer jusqu'aux feux de jours. Plus long de 7 cm que son prédecesseur, à 4,21m, il repose sur une nouvelle plateforme. De profil, il conserve le style qui fait penser à un coupé surélevé. En apparence seulement car les poignées des portes arrières sont judicieusement cachées dans la custode. Les feux arrières abandonnent le style boomerang remplacé par un design plus sobre dans l'horizontalité. Le coffre, qui a fait l'objet d'une nouvelle découpe plus large en partie basse, voit son volume passer à 422 litres (20% de plus). La majorité des finitions recevra une monte pneumatique de 17 pouces (19 en option). La peinture bi-ton, dans l'air du temps sur ce type de véhicules, est proposée sur la finition N-Design.

Vie à bord

La large console centrale, inspirée du monde de la moto, qui avait marqué les esprits sur le 1er modèle, est reconduite et s'orne d'un enjoliveur lumineux autour du levier de vitesse. Les aérateurs centraux sont désormais circulaires et soulignent un écran multimédia de 8 pouces (dès la finition Acenta). L'équipement de sécurité proposé dès l'entrée de gamme est complet : Alerte de franchissement de ligne, freinage d'urgence ou lecture des panneaux de signalisation... En montant en gamme, la téléphonie connectée, la caméra de recul, la navigation 3D, le détecteur de fatigue ou le Wi-Fi à bord (abonnement) seront de la partie. Pour les mélomanes, le système Bose propose 8 haut-parleurs dont 4 dans les appuis-têtes avant. L'application smartphone NissanConnect Services permet aussi verrouiller votre Juke, d'avoir des infos sur l'historique de conduite ou encore les échéances d'entretien. L'espace intérieur est en nette progression avec, à l'arrière, une augmentation de presque 6 cm pour les jambes.

Vie à bord

Le nouveau Juke est proposé au lancement avec une seule motorisation. Il s'agit du petit 3 cylindres, 1 litre, qui développe 117 ch grâce à son turbo. Le client aura toutefois le choix de la transmission entre une boîte manuelle 6 rapports ou automatique double embrayage 7 vitesses. 3 modes pré-réglés, Eco, Standard ou Sport, sont toutefois proposés pour personnaliser votre conduite. Lors de notre essai, sur des routes vallonnées, le mode Standard est suffisant, mais le couple et les reprises sont plus franches si vous enclenchez le mode Sport.

Le Juke est alors plus dynamique et réactif. Le Juke propose également le ProPilot, la conduite assistée. Une fois activé, le système suit le véhicule précédent à une distance paramétrable et reste dans sa voie de circulation. Nouveau Juke à partir de 19 990 euros.

Texte / photos © Thierry ANDRE



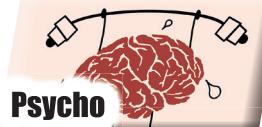
CES GESTES SIMPLES QUI PEUVENT SAUVER UNE VIE...

Si vous êtes témoin d'un arrêt cardiaque, entrez dans toute urgence les 3 gestes qui sauvent :appelez les secours, débutez immédiatement le massage cardiaque et si possible utilisez un défibrillateur. Dans tous les cas, osez ! Avant toute chose, placez la victime dans une zone sécurisée, pour elle comme pour. Pratiquez ensuite sans attendre les 3 gestes qui sauvent.

1. Appelez les secours. Pour donner l'alerte, faites le 15 où le régulateur du SAMU va vous poser des questions et vous guider. Décrivez ce que vous avez vu et l'état de la victime. Donnez l'adresse précise du lieu où se trouve la victime. Dites ce qui a été fait ou ce qui est en train d'être fait. Si rien n'a été fait, suivez les consignes qui vous sont données.

Ne raccrochez pas avant que l'opérateur ne le précise. 2. Massez le cœur de la victime. Allongez la victime sur le dos sur une surface dure. Mettez-vous à genoux contre la victime, sur le côté. Positionnez les mains l'une sur l'autre, un peu en dessous du milieu du thorax, les bras bien tendus. Appuyez de tout votre poids, bien au-dessus : ce ne sont pas les bras ni les mains qui appuient mais tout le corps. Ce sont des pressions fortes : enfoncez les mains de 5 à 6 cm dans la poitrine et relâchez complètement le thorax entre chaque compression. Effectuez les pressions sur un rythme régulier de 100 par minute, par séries de 30 compressions consécutives. Même si vous avez l'impression de mal effectuer le geste, continuez : mieux vaut un massage cardiaque imprécis que pas de massage cardiaque du tout.

3. Défibrillez - Cette opération se fait à l'aide d'un défibrillateur automatisé externe. Très simple d'utilisation, cet appareil guide vocalement, étape par étape, et garantit une utilisation sans risque. Si vous disposez d'un défibrillateur automatisé externe, utilisez-le immédiatement. S'il n'y en a pas à proximité, débutez le massage cardiaque sans vous arrêter jusqu'à l'arrivée du défibrillateur et/ou des secours.



LES GAUCHERS PENSERAIENT PLUS RAPIDEMENT

Si être gaucher (près de 15 % de la population en France) a souvent été considéré comme un handicap, c'est aussi parfois un avantage. Contraints de s'adapter au système d'écriture occidental de gauche à droite, les gauchers ont donc développé des aptitudes complémentaires. Selon la revue Neuropsychology, les gauchers peuvent performer mieux que les droitiers dans des situations où il faut analyser rapidement beaucoup d'informations comme dans les jeux vidéo, certaines situations sur la route ou le sport.

La recherche montre que les hémisphères gauche et droit travaillent plus ensemble et communiquent mieux chez les gauchers. L'information est transférée plus rapidement d'un hémisphère à l'autre. En moyenne les gauchers, dont les connections entre les deux hémisphères sont les plus rapides, sont plus efficaces dans des tâches qui requièrent un traitement d'information des deux hémisphères.

Quand nous prenons de l'âge, nous perdons des ressources de traitement d'information dans les deux hémisphères mais les gauchers peuvent composer mieux car le partage des ressources entre les deux hémisphères est plus efficace.

Pour cette recherche, un ordinateur mesurait la vitesse de transmission de l'information d'un hémisphère à l'autre en mesurant les temps de réaction de 80 droitiers et 20 gauchers pour signaler la perception de points lumineux dans leurs champs visuels gauche et droit.

Dans un autre test, les gauchers performaient mieux pour « paires » des lettres lorsque ces dernières apparaissaient dans les champs visuels droit et gauche, requérant ainsi le travail des deux hémisphères. Quant aux droitiers, ils performaient mieux lorsque les lettres apparaissaient dans le même champ visuel, ce qui permettait de traiter l'information dans un seul hémisphère.