

Les échos de l'Actu'



ON L'A TESTÉ POUR VOUS KIA XCeed PHEV

Quelques mois après sa présentation, le crossover XCeed reçoit une motorisation hybride rechargeable (PHEV) qu'il partage avec sa sœur Ceed SW. Direction la région de Chantilly pour sa prise en main.

Coup de crayon

L'élégant XCeed s'était déjà vanté de jouer sur tous les tableaux. Du style coupé au crossover en passant par la berline. Aujourd'hui, il renforce sa polyvalence par l'adoption d'une motorisation hybride rechargeable. Peu de différence avec les versions thermiques si ce n'est une calandre « tiger noze » (nez de tigre) entièrement fermée au design diamanté et la prise de recharge qui vient prendre place sur l'aile avant. Le XCeed est identifiable à ses attributs de baroudeur : passages de roues noirs, barres de toit ou ski de protection sous le bouclier. L'arrière conserve le bécquet sportif ainsi que les deux échappements dans un diffuseur argenté. Ses mensurations sont conservées (4,40 m) sauf pour le volume du coffre, à ouverture électrique, qui passe à 291 litres. Une perte de 135 l par rapport aux modèles classiques (426 l) dû à la présence des batteries sous la banquette et une partie du coffre..

Vie à bord

Toute la gamme « Ceed » disposant d'une planche de bord commune, le XCeed ne déroge pas à la règle... L'info-divertissement se compose d'un large écran central de 10,25" incluant la navigation Tom Tom Live. C'est sur cet écran, fractionnable en 3 zones, que vous pourrez consulter le niveau de batterie ainsi que l'état des motorisations en action. Derrière le volant, un combiné numérique de 12,3" paramétrable et offrant un affichage spécifique à chaque mode de conduite (Eco ou Sport). Aide au maintien dans la file, freinage d'urgence voiture et piétons, feux de route intelligents ou ouverture et démarrage sans clé sont de série sur la finition Active. La surveillance des angles morts, la reconnaissance des panneaux de signalisation ou le Pack d'aide à la conduite (régulateur adaptatif, assistance de conduite dans les embouteillages) sont disponibles sur les finitions Design et Premium.

Sur la route

Côté technologie, le Xceed PHEV embarque sous son capot un moteur thermique essence 1,6 litre de 105 ch. Il est secondé par un moteur électrique de 60 ch. Au total une puissance combinée 141 ch est restituée. L'autonomie annoncée en mode électrique est de 59 km en conditions urbaine. Lors d'un itinéraire test de 50 km, nous avons parcouru 47 km, mais, avouons-le, avec quelques accélérations lors de la prise en main.

Une autre touche sélectionne les modes Eco ou Sport. Ce dernier procure une conduite plus dynamique, mais permet de régénérer plus rapidement la batterie. Ainsi, sur un second parcours plus long, alors que l'autonomie de la batterie était épuisée, nous avons « gagné » de nouveau 60% de batterie soit 30 km supplémentaires en tout électrique. Le temps de charge annoncé est de 4 h 30 sur réseau domestique et 3 h sur borne publique. A partir de 36 490 euros. Modèle essayé : Premium 41 190 euros.

Texte / photos © Thierry ANDRE



QUOI DE NEUF AUX MANETTES EN OCTOBRE (1^{RE} PARTIE)

Nouveau mois... nouvelles... nouveautés. On remet le couvert avec l'arrivée de ce mois d'octobre qui nous promet de belles surprises du côté des sorties de jeux vidéo. On commence d'ailleurs par une pépite que les puristes du genre et les nostalgiques vont adorer sur Nintendo Switch. Il s'agit de Super Mario Bros. 35. Un jeu de plateforme en ligne dans lequel vous devez rester le dernier en vie alors que les ennemis que vous éliminez iront envahir les stages des autres joueurs. Reprenant l'univers du premier Super Mario Bros, le jeu vous permet d'utiliser la roulette d'objets et quatre stratégies différentes pour devancer vos adversaires.

Sur PC, PS4 et One, grand classique également de retour avec Star Wars : Squadrons. Un jeu de combat spatial à la première personne. Vous incarnerez un pilote, et devrez contrôler les vaisseaux les plus emblématiques de la licence. Le jeu se déroule après les événements de l'épisode VI de la saga, Le Retour du Jedi. Il propose un mode histoire mais aussi un mode multi en 5c5.

Crash Bandicoot revient lui aussi... acte 4. Sur PS4 et One. Crash Bandicoot 4 : It's About Time est un jeu d'aventure. Retrouvez le marsupial dans une nouvelle aventure à travers le temps et l'espace pour aider Lani-Loli, un masque vaudou qui connaîtrait Aku-Aku, l'ami de Crash et Coco.

Originalité sur PS4, Switch et One avec Let's Sing Queen. Un jeu de karaoké sur le groupe légendaire Queen. Rentrez dans la peau de Freddy Mercury et chantez les meilleurs succès du groupe anglais avec une trentaine de hits différents, dont Bohemian Rhapsody, We Are the Champions ou We Will Rock You.



SUR LES TOILES CETTE SEMAINE

Mon Cousin

Pierre est le PDG accompli d'un grand groupe familial. Sur le point de signer l'affaire du siècle, il doit régler une dernière formalité : la signature de son cousin Adrien qui détient 50% de sa société. Ce doux rêveur idéaliste qui enchaîne gaffes et maladroites est tellement heureux de retrouver Pierre, qu'il veut passer du temps avec lui et retarder la signature.

Josep

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

A cœur battant

Julie et Yuval s'aiment et vivent à Paris. Du jour au lendemain, ce couple fusionnel doit faire face à une séparation forcée. Lui à Tel Aviv, dans sa ville natale, elle à Paris avec leur bébé, ils continuent à vivre ensemble mais par écrans interposés. Cette vie par procuration va vite connaître ses limites. La distance mettra leur amour à rude épreuve.

Un pays qui se tient sage

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente.

Autonomes

Ici et là, hors des radars de la représentation majoritaire, des gens, parfois seuls, parfois associés, cultivent des modes de vie, de production, de pensée, de croyance, de soin, en rupture au moins relative avec les manières certifiées conformes. Autonomes se tient dans la compagnie de quelques-uns de ceux-là, en Mayenne et alentours.

Billie

BILLIE HOLIDAY est l'une des plus grandes voix de tous les temps. Elle fut la première icône de la protestation contre le racisme ce qui lui a valu de puissants ennemis. A la fin des années 1960, la journaliste Linda Lipnack Kuehl commence une biographie officielle de l'artiste.