

LES ESSAIS AUTO DU JTT

Nouvelle Renault Clio

Nouvelle Renault Clio Son nom est indissociable lorsque l'on évoque une citadine. Lancée en 1990 et vendue à plus de 15 millions d'unités, la Clio se renouvelle une cinquième fois. Essai sur les routes ensoleillées du Var...

« Coup de crayon »

Si les lignes globales de cette 5e génération semblent se confondre avec la précédente, ce n'est qu'illusion... Elle est complètement nouvelle et conçue sur une plate-forme commune à l'alliance Renault-Nissan. Signature de jour en forme de C, projecteurs LED dès la première finition et nervures athlétiques sur le capot renforcent son dynamisme. Notre modèle d'essai en finition RS Line est reconnaissable à sa lame de type F1 en bas de bouclier ainsi qu'à ses jantes de 17". Le profil (4,05m) conserve l'aspect coupé avec la poignée de porte arrière discrètement placée en haut de custode. L'antenne requin apporte aussi une touche de modernité à la citadine. Les feux arrières s'élargissent et accueillent également une signature lumineuse inédite.

« Vie à bord »

Les pièces moussées sont largement plus nombreuses assurant ainsi une montée en gamme qualitative. Les sièges, dont l'assise a été allongée de 15 mm, disposent d'appui-tête plus fins en forme de virgule. 26 litres de rangement sont décimés dans l'habitacle et le coffre, dont



La Clio se renouvelle une cinquième fois.

l'ouverture a été élargie, en propose 391. L'ergonomie au volant a été revue en orientant l'instrumentation vers le conducteur. Le Smart Cockpit propose un grand écran vertical de 9,3", le plus grand dans le catalogue du constructeur. Devant le conducteur, un nouveau combiné, plus lisible également, se numérise avec un écran de 7" personnalisable (un 10" sera bientôt disponible). 10 aides à la conduite, dont la plupart dès l'entrée de gamme, sont au catalogue de la Clio. Côté sécurité, la vision 360° sur l'écran central ainsi que le freinage d'urgence avec détection piétons sont deux premières chez Renault.

« Sur la route »

En essence, le petit 3 cylindres 1 litre Sce propose deux puissances (65 et 75 ch) et permet d'accéder à l'univers

Clio. Un autre 3 cylindres, nouveau et turbocompressé, propose 100 ch (remplace l'ancien 90 ch) et permet un usage plus polyvalent, idéal lors de notre essai urbain. En haut de tableau, le 4 cylindres Tce 130 remplace le 120 ch et, sur Clio, ce 1,3 litre est accouplé à la boîte auto double embrayage EDC à 7 rapports. C'est le moteur de notre version RS Line. Couple de 240 Nm et passage rapide des rapports font de la Clio une petite bombinette. En plus, avec les palettes au volant, et en adoptant le mode Sport du Multi-Sense, on tirera le meilleur de ce moteur. Un programme hybride est attendu pour l'année prochaine. Nouvelle Clio à partir de 14 100 €. Modèle essayé : RS Line 130 EDC7 24 100 €.

Texte et photo © Thierry ANDRE

CONCERT

Ouverture du Festival Vochora par Le Sibylles Trio

Le XXIIème festival Vochora fera son ouverture avec un hommage à la féminité, à travers son expressions vocale, qui s'est développée le plus souvent dans le secret ou l'intimité, mais néanmoins riche d'expressions diverses et contrastées. Cet art sera mis en valeur par le Sibylles Trio, autour des chants traditionnels des peuples du pourtour médi-

terranéen.

Issues d'origines diverses, fortés de leurs cultures multiples, Milena Jeliazkova, Françoise Atlan et Milena Roudeva ont reçu dès leur enfance les chants de leurs ancêtres qui ont permis aux peuples dont elles sont issues de survivre à travers les siècles. Porteuses des facettes caractéristiques de la femme dans toute sa complexité

et son mystère, jusqu'aux Sibylles, elles perpétuent de façon envoûtante la grande tradition du chant.

Mercredi 17 juillet-20 h 45- à la Chapelle des Saints-Cœurs de Tournon

Tarifs de 12 à 15€ en pré-vente, billets ou pass -réduction à à vochora.fr ou OT, centres commerciaux.

► CINEMA TOURNON

CINÉ-THÉÂTRE

Programme du 26 juin au 2 juillet

Salle 1 : son numérique, écran 8m, places handicapées. Salle 2 : son dolby stéréo, écran 4,50m. Tarifs : 7,50 € (plein) 5,50 € (réduit : cartes familles nombreuses, étudiants, + de 65 ans, moins de 18 ans, sans emploi et pour tous le mercredi) et 4 € (- de 14 ans)

Tél. 08 92 68 03 89

> **Le daim** vendredi 20h30, samedi 20h30, dimanche 20h30, lundi 18h15, mardi 20h30

> **Beaux parents** samedi 20h30, dimanche 17h30, lundi 18h, mardi 20h30

> **Parasite** samedi 17h15, dimanche 20h30, lundi 20h30.

> **Men in black: international** vendredi 20h30, samedi 17h30, dimanche 17h, lundi 20h30, mardi 17h30.

SYNOPSIS



Beaux parents

(1h24) comédie française de Héctor Cabello Reyes avec Josiane Balasko, Didier Bourdon, Bruno Bénar...

Coline et André sont en parfaite harmonie avec leur fille, Garance, et leur gendre Harold. Mais Garance se sépare d'Harold et ordonne à ses parents de ne plus jamais le revoir. Les beaux-parents ne peuvent s'y résoudre : elle l'a largué, mais pas eux ! Ils devront mener une double vie pour continuer à voir leur gendre adoré, en cachette de leur fille, qui ne va pas les lâcher...



Men in black : international

(2h) Film de science-fiction américain de F. Gary Gray avec Chris Hemsworth, Tessa Thompson, Liam Neeson...

Les Men In Black ont toujours protégé la Terre de la vermine de l'univers. Dans cette nouvelle aventure, ils s'attaquent à la menace la plus importante qu'ils aient rencontrée à ce jour : une taupe au sein de l'organisation Men In Black.



Parasite

(2h12) Thriller sud coréen de Bong Joon Ho avec Song Kang-Ho, Lee Sun-kyun, Cho Yeo-jeong...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la richissime famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...

Palme d'or Cannes 2019

Film diffusé en Version Originale sous titrée



Le daim

(1h17) comédie française de Quentin Dupieux avec Jean Dujardin, Adèle Haenel, Albert Delpy...

Georges, 44 ans, et son blouson, 100% daim, ont un projet.

