

Les échos de l'Actu'



TOYOTA YARIS CROSS

High-Tech

QUOI DE NEUF AUX MANETTES EN JANVIER ? (4^{ÈME} PARTIE)

Sur les traces du RAV4...

Toyota présente une version baroudeuse de sa citadine Yaris. Ce petit SUV hybride a la particularité de proposer une version à transmission intégrale. Découvrons la Yaris Cross lors d'un essai Rhônalpin.

Coup de crayon

Basée sur la plateforme de sa petite sœur Yaris, la déclinaison Cross revêt les attributs des SUV en s'inspirant des traits des productions actuelles de la marque (comme les arches de roues volées au grand frère RAV4). La nouvelle japonaise se caractérise par un avant vertical qui renferme une calandre trapézoïdale. Les clignotants, placés en hauteur dans le bouclier, contribuent à élargir visuellement le véhicule (elle gagne 20 mm par rapport à la Yaris "berline"). Plus longue de 24 cm que sa sœur, à 4,18 m, la baroudeuse propose des jantes jusqu'à 18 pouces (l'entrée de gamme se contentera d'enjoliveurs de 16").

La garde au sol de 17 cm permet à la Yaris Cross de passer aisément du bitume urbain aux chemins de terre. A l'arrière, un bandeau fumé cache les feux et se positionne comme un petit aileron sur le hayon. Motorisé sur les versions les plus chics, celui-ci cache un coffre de 397 litres (320 sur notre modèle d'essai, amputé par le système 4x4).

Vie à bord

Si les versions Dynamic et Design reprennent le combiné sportif à l'affichage rond et écran de 4,2" de la citadine, les versions supérieures inaugureront une dalle numérique de 7". Elle affiche dans un graphisme ludique les divers modes (Eco, Power et même Trail (sol abîmé) ou Snow (neige) sur notre version tout chemins). La console centrale se verticalise et se coiffe d'un nouvel écran multimédia de 9 pouces (suivant les finitions).

Dès l'entrée de gamme Toyota propose des équipements de sécurité comme l'alerte de franchissement de ligne, les feux de route automatiques, le régulateur de vitesse intelligent ou encore la caméra de recul.

En montant dans les finitions on trouvera la navigation connectée, la vision tête haute projetée sur le pare-brise ou l'avertisseur d'angle mort. Le confort est très correct (sièges tissus ou cuir, éventuellement chauffants) tout comme la position de conduite. Le chargeur de smartphone à induction et la sono JBL à 8 haut-parleurs pourront aussi faire partie du package.

Sur la route

Full hybride, se recharge en roulant, la Yaris Cross se décline en deux roues motrices ou, sous forme d'une transmission intégrale électrique intelligente, 4 roues motrices. Le système se compose d'un bloc 3 cylindres 1500 cm³ de 92 ch et d'un moteur électrique de 80 ch. L'ensemble, combiné, développe 116 ch.

Une puissance honorable pour l'usage de ce type de véhicule. Si la consommation annoncée est de 5,1 litres /100 km, nous avons réalisé un beau 5,6 en mode mixte, avec une partie autoroutière, qui n'est pas le meilleur terrain d'expression pour les hybrides, celles-ci sont plus à l'aise en milieu urbain. En plus, la période hivernale et ses températures proches du 0° n'ont pas favorisé l'éco-conduite, les batteries, étant frileuses, ne donnent pas le meilleur d'elles par temps froid. Le tarif de la petite nipponne débute à 25 500 euros (Dynamic) jusqu'à 34 500 euros (4x4, Première). Essai complet sur autoweekend.wix.com/drive

Texte / photos © Thierry ANDRE



Quatrième partie de notre panorama des nouveaux jeux vidéo dont la sortie est annoncée au cours de ce mois de janvier 2022.

On commence sur PC et Sony PS5 avec Collection Uncharted: Legacy of Thieves qui inclut Uncharted 4: A Thief's End et Uncharted : The Lost Legacy, remastérisé pour la console PS5. Incarnez Nathan Drake et Chloe Frazer dans leurs aventures indépendantes, où chacun devra confronter son passé et forger son héritage.

On poursuit sur PC et Sony PS4 avec Wanderer. Il s'agit ici d'un jeu mêlant action et réflexion. Dans cette épopée spatio-temporelle, vous incarnez Asher Neumann, accompagné de sa montre parlante, Samuel. Vous devez renverser le cours de l'histoire depuis 2061 pour tenter de sauver l'humanité en intervenant lors de différentes périodes historiques.

Sur PC, PS5, Xbox Series, PS4 et ONE : Rugby 22 est le nouvel épisode de la licence de jeux de rugby au succès critique mitigé de Nacon. Plusieurs tournois, équipes et joueurs officiels sont au programme, alors que la nouveauté majeure de cet opus devrait être l'IA nettement améliorée afin de s'adapter au joueur. Sur PC, PS4, PS5 et Nintendo Switch : Ikai est un survival-horror psychologique en vue à la première personne. L'histoire se déroule au Japon durant l'ère féodale et suit les aventures d'une prêtresse d'un sanctuaire devant faire face à ses démons du passé et du présent. On termine ce mois sur PC avec Pyramid Plunge. Un jeu « action-plateformer cartoonesque » de type rogue-like sur PC. Explorez des pyramides générées aléatoirement en éliminant vos ennemis et en évitant les dangereux pièges sur votre route. Le soft propose également un mode deux joueurs en coopération ou en versus.

Santé



ARRÊT CARDIAQUE : LE PIRE EST DE NE RIEN FAIRE !

Par Fédération Française de Cardiologie -. En France, 40 000 à 50 000 personnes meurent prématurément chaque année d'un arrêt cardiaque. Il peut toucher n'importe qui, à n'importe quel moment et n'importe où ! Au domicile, dans la rue, au travail... 7 fois sur 10, il survient devant des témoins mais environ 40 % d'entre eux sont dans l'incapacité de pratiquer les gestes de premiers secours.

Les premières minutes sont vitales pour les victimes car chaque minute gagnée c'est 10 % de chances de survie en plus ! A l'occasion de la Semaine du Cœur organisée du 20 au 29 septembre, la Fédération Française de Cardiologie alerte les Français sur la nécessité de se former de toute urgence aux Gestes Qui Sauvent.

Pour interpeller et inciter les Français à se former aux Gestes Qui Sauvent, la Fédération Française de Cardiologie avait lancé une campagne afin d'alerter le grand public sur la méconnaissance des « Gestes Qui Sauvent » et leur impact sur les chances de survie des personnes victimes d'un arrêt cardiaque. Diffusée du 13 au 29 septembre de l'an passé, le film, réalisé par Maïwenn, a été diffusé sur les chaînes TV (TF1, M6, W9, 6Ter, TMC...) et sur les réseaux sociaux : LinkedIn, Facebook, Twitter et Instagram avec #osezagir.